

**Методический комментарий
к открытому уроку по предмету
«Классический танец»
на тему:
«Закрепление навыков правильного исполнения
движений у станка и на середине зала»**

Цель урока: улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем повторение и отработки пройденных движений. Выявление уровня освоения программы.

Тип урока: урок закрепления знаний, выработки умений и навыков.

Форма урока: Групповая

Задачи урока:

Образовательные:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;
- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха и чувства ритма;
- развитие координации движений;
- развитие силы и выносливости, постановки дыхания;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- активизация творческих способностей детей.

Воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
- формирование чувства ответственности;
- формирование положительных эмоций, чувства коллективизма;
- воспитать музыкальный вкус.

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);

Средства обучения:

- музыкальный центр (ТСО);

План урока

Вводная часть урока (5 мин.)

- вход в танцевальный зал;
- поклон педагогу;
- обозначение темы и цели урока;
- беседа о значении координации в классическом танце.

Подготовительная часть урока (5 мин.)

- подготовительные упражнения (различные виды шагов).

Основная часть урока (20 мин.)

- экзерсис у станка;
- повторение изученных движений на середине зала, упражнения на координацию;
- верчения по диагонали;

Заключительная часть урока (5 мин.)

- основное построение для выхода из зала;
- поклон педагогу;
- выход из танцевального зала.

Конспект урока:

Вводная часть урока

- Вход учащихся в танцевальный зал. Учащиеся выстраиваются в линии в шахматном порядке.
- Поклон педагогу.
- Обозначение темы и цели урока.
- Рассказ о значении координации в классическом танце.

— Занятия классическим танцем – прежде всего огромный труд. Он начинается с первого урока и не прекращается всю жизнь.

Если же говорить о физических данных, необходимых будущему танцору, то я считаю, что главное – это координация. Если ученик одарен природной координацией движений, это компенсирует любой иной изъян, ему будет подвластна любая пластика.

Слово «координация» означает «согласование». Когда говорят о координации движений, имеют в виду согласованность в работе мышц разных групп, направленную на достижение определенного двигательного эффекта. Любая поза, любое движение требует координации.

Координация является именно тем качеством, которое можно развить только тренировками.

- Подготовительная часть урока

- танцевальный шаг с носка;
- шаги на полупальцах;
- шаг с поднятием ног вперед, согнутых в коленях ;
- шаг полька;

- Основная часть урока

Экзерсис у станка

- Demi и grand plié по I, II, IV, V позиции
- Battement tendu с переменной ног и plié
- Battement tendu jeté с переменной ног и plié
- Rond de jambe par terre en dehors et en dedans в plié и с растяжкой.
- Battements fondues вперед, в сторону, назад на 45 с подъемом на полупальцы.
- Grand battements jetes по V позиции

Экзерсис на середине зала

- Demi и grand plié по I, II, IV, V позиции
- Battement tendu с переменной ног и plié
- Battement tendu jeté с переменной ног и plié
- Rond de jambe par terre en dehors et en dedans в plié и с растяжкой.
- Pas de bourrée

Заключительная часть урока

- основное построение для выхода из зала;
- поклон педагогу;

Анализ урока

по классическому танцу преподавателя Меньшиковой Е.Н.

МАУ ДО «ДШИ» Армизонского района

Урок построен на основных этапах: Вводная часть , подготовительная, основная и заключительная часть урока .

Вводная часть (вход в танцевальный зал, поклон педагогу, обозначение темы и цели урока, беседа о значении координации в классическом танце).

Цель урока: улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем повторение и отработки пройденных движений. Выявление уровня освоения программы.

Подготовительная часть урока - подготовительные упражнения (различные виды шагов).

Основная часть урока экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, упражнения на координацию, верчения по диагонали;

Заключительная часть урока - основное построение для выхода из зала, поклон педагогу, выход из танцевального зала.

Открытый урок по классическому танцу проведенный преподавателем Меньшиковой Е.Н. дан на высоком методическом уровне. Намеченный план и поставленные задачи урока выполнены. Деятельность учащихся на уроке была плодородной. Дети с удовольствием и с любовью занимались на уроке.

Рецензент:

Преподаватель высшей категории

МАУ ДО «ДШИ»: Сироткина И.А.