|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **П А С П О Р Т** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **регионального проекта** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры («Цифровая культура») | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Основные положения | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование федерального проекта | | | Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры («Цифровая культура») | | | | | | | | | | | |
| Краткое наименование регионального  проекта | | | «Цифровая культура» | | | | | Срок начала и  окончания проекта | | | | 01.01.2019 - 31.12.2024 | | |
| Куратор регионального проекта | | | Шевчик Наталья Александровна, Первый заместитель Губернатора Тюменской области | | | | | | | | | | | |
| Руководитель регионального проекта | | | Майер Елена Владимировна, Директор Департамента культуры Тюменской области | | | | | | | | | | | |
| Администратор регионального проекта | | | Грязнова Ирина Сергеевна, Директор ГАУК ТО "Информационно-аналитический центр культуры и искусства" | | | | | | | | | | | |
| Связь с государственными программами  субъекта Российской Федерации | | | Государственная программа Тюменской области "Развитие культуры" | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Цель и показатели регионального проекта | | | | | | | | | | | | | | |
| Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз (млн. обращений в год) за счет создания 5 виртуальных концертных залов и 18 выставочных проектов, снабженных цировыми гидами в формате дополненной реальности (Тюменская область) | | | | | | | | | | | | | | |
| № п/п | Наименование показателя | | Тип показателя | Базовое значение | | | Период, год | | | | | | | |
| значение | дата | | 2019 | | 2020 | 2021 | 2022 | | 2023 | 2024 |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | 6 | | 7 | 8 | 9 | | 10 | 11 |
| Количество созданных виртуальных концертных залов (нарастающим итогом) (ед.) | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Количество созданных виртуальных концертных залов в городах Тюменской области, ЕД | | Основной показатель | 1,0000 | 01.01.2018 | | 4,0000 | | 5,0000 | 6,0000 | 6,0000 | | 6,0000 | 6,0000 |
| 1.2 | Количество онлайн - трасляций мероприятий в сети "Интернет", ЕД | | Дополнительный показатель | 0,0000 | 01.01.2018 | | 15,0000 | | 30,0000 | 45,0000 | 60,0000 | | 75,0000 | 90,0000 |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Результаты регионального проекта | | | | | | | | | | | | | | |
| № п/п | | Наименование задачи, результата | | | | Срок | | Характеристика результата | | | | | | |
| 1 | | 2 | | | | 3 | | 4 | | | | | | |
| Задача национального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Результат федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта):  Характеристика результата федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта):  Срок (справочно из паспорта федерального проекта): - | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | | Организованы 90 онлайн-трансляций мероприятий в сети «Интернет» | | | | 31.12.2024 | | С 2019 по 2024 гг. будут организованы 90 онлайн-трансляций мероприятий в сфере культуры и искусства Тюменской области в сети «Интернет». | | | | | | |
| на 31.12.2019 - 15 ЕД  на 31.12.2020 - 15 ЕД  на 31.12.2021 - 15 ЕД  на 31.12.2022 - 15 ЕД  на 31.12.2023 - 15 ЕД  на 31.12.2024 - 15 ЕД | | | |
| 1.2 | | Созданы 18 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам | | | | 31.12.2024 | | С 2019 по 2024 гг. в Тюменской области будут созданы 18 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологий дополненной реальности. | | | | | | |
| на 31.12.2019 - 3 ЕД  на 31.12.2020 - 3 ЕД  на 31.12.2021 - 3 ЕД  на 31.12.2022 - 3 ЕД  на 31.12.2023 - 3 ЕД  на 31.12.2024 - 3 ЕД | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| № п/п | | Наименование задачи, результата | | | | Срок | | Характеристика результата | | | | | | |
| 1 | | 2 | | | | 3 | | 4 | | | | | | |
| 1.3 | | Оцифрованы 52 издания, приравненных к «книжным памятникам» из фондов ГАУК ТО «ТОНБ им. Д.И. Менделеева» и передано в фонд Национальной электронной библиотеки | | | | 31.12.2021 | | С 2020 по 2021 гг. в Тюменской области будут оцифрованы 52 издания, с признаками «книжных памятников» из фондов ГАУК ТО «ТОНБ им. Д.И. Менделеева» и переданы в Национальную электронную библиотеку. | | | | | | |
| на 31.12.2020 - 26 ЕД  на 31.12.2021 - 26 ЕД | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| № п/п | | Наименование задачи, результата | | | | Срок | | Характеристика результата | | | | | | |
| 1 | | 2 | | | | 3 | | 4 | | | | | | |
| Задача национального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Результат федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): Созданы виртуальные концертные залы  Характеристика результата федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта):  С 2019 по 2024 годы открыто 500 виртуальных концертных залов в 500 городах Российской Федерации (по 80 залов ежегодно в 2019 - 2023 гг., 100 - в 2024 г.).  Определение типа и месторасположения создания виртуального концертного зала будет определяться на основании правил. Создание виртуальных концертных залов обеспечит доступ к культурному достоянию максимальному количеству граждан России из самых отдаленных городов.  Типовой комплект оборудования определяется исходя из количества посадочных мест в помещении виртуального концертного зала.  Срок (справочно из паспорта федерального проекта): 01.12.2024 | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | | Созданы виртуальные концертные залы | | | | 01.12.2019 | | С 2019 по 2021 гг. будут открыты 5 виртуальных концертных зала в городах Тюменской области. На площадках учреждений культуры (домов культуры) будут созданы виртуальные концертные залы, оснащенные мультимедийным оборудованием и скоростным Интернетом, формат которых в онлайн режиме обеспечит жителям участие в культурных мероприятиях. Данный проект на новом техническом уровне позволит решить проблему гастролей концертных и театральных коллективов, обеспечив условия доступности к концертам классической музыки и театральным постановкам жителей и гостей городов. | | | | | | |
| на 01.12.2019 - 4 ЕД | | | |
|
| 6 | | | | | | | | | | | | | | |